0

0

【2月本語:だいすぎ】 喜ぶ人と共に喜び、泣く人と共に泣きなさい。 ローマの保後への手紙12章15節



なぐり描きからひな人形制作へ♪

広用紙などにお絵描きを楽しむようになり、 低月齢の子たちも興味を持つようになりました。 なぐり描きの線が最初は細かったのですが、ク レヨンをグー握りでしっかり持つようになり、

次第に力も入り、濃く太く描けるようになって きました。 そこで、和紙(コーヒーフィルター)に水性

のペンで描いてみることにしました。 高月絵の子は、ペンの色を置び、色を変えな

がらダイナミックに描いていました。 色が薄くつくので、いつも以上に描いている 子が多かったように思います。その後、水スブ レーをかけると、どんどん混ざっていく色を不

思議そうに見ていました。 低月齢の子は、ベンを取り、一緒ににぎって 和紙に色を付けていきました。点がどんどん湯 んでいき「色ついたねー」と話しながら少しす

つ自ら描いていくようになりました。 **服後はにじみ給にして、ひな人形の番物に仕** 上げました♪作品展に飾り、後日お渡しします ので、お家に飾ってください!



. ♡今週の可愛いエピソード♡

0

.

♡ T ちゃん (1歳8ヵ月) は、最近人形のお世話を 楽しんでいます。布団をかけてトントンして寝かせ、 2体寝かせることもあります。

ふと見たら…Tちゃんが仰向けになり、お腹に人 0 形用の布団をかけて自分にトントンしていました (等) 可愛い姿でした! •••••••

★おしらせ★

明日(2月17日)は、関内がミニ美術館へと変身 し、作品展を行います。ひよこグループは南圏舎の階 段に今まで子どもたちが制作したものを展示していま す!他のグループも飾ってあり、次年度への期待にも つながっていきますので、全グループを見て、楽しん でいただけたらと思います。ぜひ、お越しくださいま

